4ÈME BIENNALE
DE CÉRAMIQUE
EXPO/VENTE

1ER & 2 AVRIL 2023
10H-19H

CÉRAMIQUE

CONTEMPORAINE EN VEXIN

Château de la Roche-Guyon 1, rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon

SOMMAIRE

LA BIENNALE 5
PROGRAMME 6

LES EXPOSANTS
EMMANUELLE MANCHE 5
SABINE LALANDE 5
AIRE GOUTT-ALLIKMETS 6
THIERRY LUANG RATH 6
ANNE SERVANTON-LOEB 7
MÉLODIE MESLET-TOURNEUX 7
JOËLLE GERVAIS 8
SILVER SENTIMENTI 8
CAMILLE CAMPIGNION 9
FRANÇOISE LAPORTA 9
CLÉMENT PETIBON 10
LOUIS MANGIN 10
CAROLINE GIRAUD 11
CHARLOTTE FERET 11
NADJA LA GANZA 12
PHILIPPE BURAUD 12
SYLVIE BARBARA 13
NADIA YOSMAYAN 13
CLAIRE-LISE 14
JEANNE LIBESKIND 14
MICHAEL BUCKLEY 15
VALÉRIE LEBRUN 15
ROSE COOGAN 16
SANDRINE HERLIN 16
GIL VITRAC 17
LAURENT LEVILLAIN 17

LE CHÂTEAU DE LA ROCHE GUYON 21
LA SOURCE GAROUSTE-VILLARCEAUX 23
INFORMATIONS PRATIQUES 24

LA BIENNALE DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE EN VEXIN

Édition
#4

1ER ET 2 AVRIL 2023 – ÉCURIES ARCADES DU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

La céramique fait partie de notre quotidien depuis la préhistoire. Elle permet de créer des objets utilitaires et non utilitaires. Elle s'est toujours située à l'intersection des beaux-arts et des métiers d'art. Depuis des décennies, la céramique a été marginalisée et déclassée en tant qu'artisanat. Ce qui était auparavant considéré comme une pratique artistique traditionnelle est maintenant redéfini par les artistes qui continuent d'estomper les limites entre les beaux-arts et les métiers d'art.

Nous sommes heureux de pouvoir présenter à nouveau cette manifestation de qualité qui réunit dans les écuries 26 céramistes/sculpteurs venant du Vexin et de toute la France, choisis en raison de leur savoir-faire allié à une créativité bien affirmée et qui permet au public de découvrir l'amplitude de la céramique actuelle.

Sous les arcades sont exposés des installations réalisées par les enfants et familles de La Source Garouste - Villarceaux, ainsi que les œuvres d'artistes en résidence à La Source ayant un lien avec la céramique.

Un atelier « œuvre collective » sous forme d'un bas relief se tiendra sur tout le week-end, pour le plaisir de mettre la main à la pâte, accessible à tous les âges, sous la supervision de Laurent Levillain, sculpteur.

EMMANUELLE MANCHE

Utilitaire et sculptures en grès.

ema.ceramique@gmail.com

https://emmanuellemanche.fr/

SABINE LALANDE

Sculptures en grès, figuratif.

sabinelalande78@gmail.com

https://sabinelalande.com

AIRE GOUTT-ALLIKMETS

Utilitaire et sculptures : grès divers chamottés avec porcelaine, compressées.

aireallikmets@gmail.com

https://www.instagram.com/aire.gouttallikmets/

ANNE SERVANTON-LOEB

Sculptures en grès.

losbaggios@gmail.com

https://anneservantonloeb.com/

THIERRY LUANG RATH

Utilitaire et décoratif, grès ciselé.

thierryluangrath@yahoo.fr

https://www.thierryluangrath.com/

MÉLODIE MESLET-TOURNEUX

Plasticienne, sculpture, photographie.

melodie.meslet@hotmail.fr

https://www.facebook.com/profile.php?id=100063855251734

JOËLLE GERVAIS

Sculptures en terre enfumées.

joellegervais@free.fr

https://www.joelle-gervais-ceramiste.fr/

CAMILLE CAMPIGNION

Utilitaire graphique en porcelaine.

duneterrealautre@yahoo.fr

https://www.camillecampignion.com/

SILVER SENTIMENTI

Grès avec tressage cuir, décoratif.

contact@silversentimenti.com

https://www.silversentimenti.com/

FRANÇOISE LAPORTA

Utilitaire et décoratif en porcelaine et grès.

truquette.news51@gmail.com

https://www.cm-marne.fr/francoise_laporta/

CLÉMENT PETIBON

Utilitaire et sculptures, terres mélangées texturées.

cl.petibon@gmail.com

https://clementpetibon.wixsite.com/ceramique

CHARLOTTE FERET

Sculptures, grès et porcelaine.

ccferet@gmail.com

http://www.charlotte-feret-ceramiste.com/

LOUIS MANGIN

Sculptures et utilitaire, cuissons bois.

louis-mgn@hotmail.fr

CAROLINE GIRAUD

Grès et porcelaine texturés, utilitaire et sculptures, cuisson bois.

caroline.giraud@yahoo.fr

https://caroline-giraud-ceramiques.eproshopping.fr/

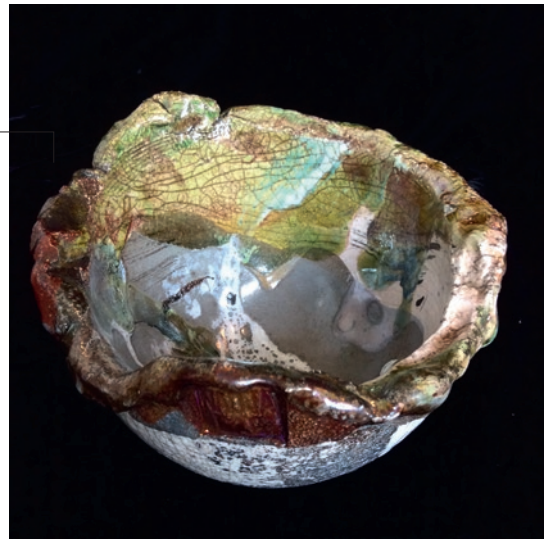
NADJA LA GANZA

Utilitaire et décoratif,
grès Raku.

nadja.laganza@neuf.fr

http://www.aucoeurdela-terre.com/

https://www.instagram.com/nadjalag/?hl=fr



PHILIPPE BURAUD

Utilitaire et décoratif,
terres sigillées.

phi.buraud@gmail.com

https://phi-b.fr/

SYLVIE BARBARA

Grès utilitaire.

sylvie.barbara@ona-maati.com

https://www.ona-maati.com/

NADIA YOSMAYAN

Sculptures et utilitaire.

nadia.yosmayan@gmail.com

https://nadiayosmayan.com/

CLAIRE-LISE

Sculptures et utilitaire grès, porcelaine.

claire-lise.c@orange.fr

http://www.clairelise.fr/

MICHAEL BUCKLEY

Utilitaire en grès.

me.buckley@yahoo.fr

https://www.michaelbuckleyceramics.com/

JEANNE LIBESKIND

Sculpture, grès et terres mêlées.

jeanne.libeskind@laposte.net

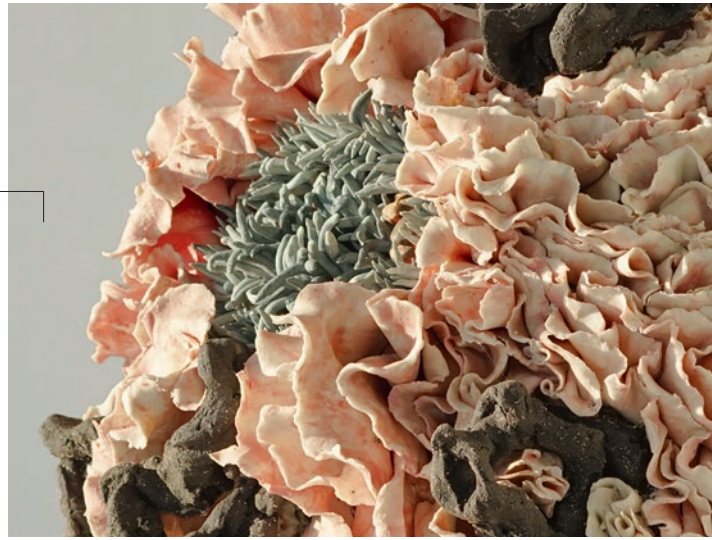
https://www.oksebo.fr/portfolio/4e-biennale-de-ceramique/jeanne-libeskind/

VALÉRIE LEBRUN

Sculptures, grès et porcelaine.

vlebrun.sculpteur@outlook.com

https://www.triptyquegalerie.com/artistes/valerielebrun



ROSE COOGAN

Sculptures, compositions avec faïences, grès, porcelaine, terre-papier...

rosecoogan@hotmail.fr

https://www.rosecoogan.com/

SANDRINE HERLIN

Sculptures grès engobés colorés.

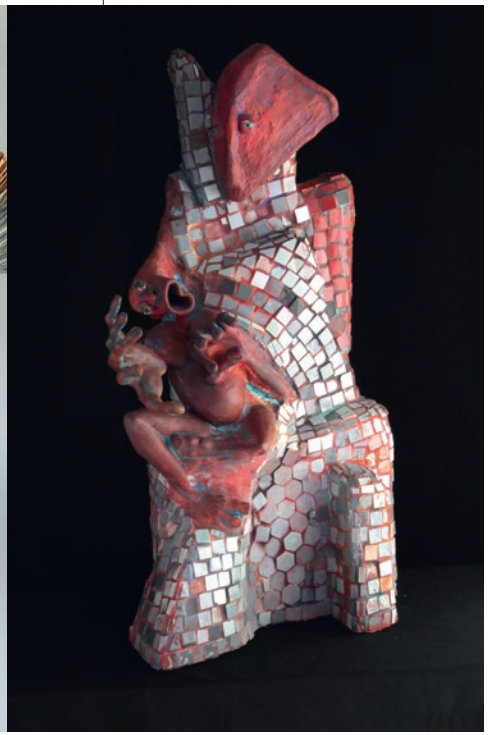
contact@sandrineherlin.net

https://www.sandrineherlin.net

LAURENT LEVILLAIN

Sculptures et techniques mixtes.

levillain-laurent@orange.fr



GIL VITRAC

Utilitaire en grès.

gilvitrac@gmail.com

https://brutalceramics.com/collections/atelier-vitrac-ceramiste

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

L'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon a été créé le 19 décembre 2003 à l'initiative du Conseil départemental du Val d'Oise. L'État, la commune de La Roche-Guyon, le Parc Naturel Régional du Vexin français, la Communauté de communes du Vexin Val de Seine, des personnalités qualifiées et des représentants du personnel en sont également membres. Le château reste la propriété de la famille La Rochefoucauld, qui en a cédé la gestion à l'Établissement Public par un bail emphytéotique de 99 ans.
L'Établissement Public a pour double mission la conservation du site (travaux et entretien) et son animation (programmation culturelle et l'accueil du public, soit environ 75 000 visiteurs). Il gère la totalité du domaine du château, qui inclut le Potager-Fruitier et le Jardin Anglais. Ce qui représente 3000 m² de surface bâtie et près de 15 ha d'espaces extérieurs, dont 1250 m² d'espaces sont actuellement fermés au public. Ils constituent le château invisible.
On compte parmi ces espaces invisibles et mystérieux le pavillon d'Enville, qui recèle deux trésors inestimables : un papier peint chinois perdu au milieu d'un ensemble de chambres et de suites qui se développe sur 400 m² au premier étage au-dessus des salons ; et un théâtre XVIII^{e}, ruine mystérieuse, attirante et fascinante, sous ses pieds.
Son projet d'établissement, intitulé Histoire et Création, se décline en quatre points majeurs :

Un projet intimement lié à l'histoire du château
Le domaine et son histoire sont des points d'ancrage d'une programmation culturelle faisant dialoguer les époques, les connaissances scientifiques et les émotions artistiques.

Un établissement au service du public, de tous les publics
Le château et le Potager-fruitier sont aussi un lieu d'expérience où l'on peut se former à toutes les pratiques artistiques à tout âge.

Une nouvelle renaissance du site
La politique des travaux à mener est au coeur de la vie de l'établissement. Elle recoupe à la fois les enjeux de restauration du château, d'amélioration de sa connaissance historique, de son attractivité touristique et de sa politique culturelle.

Un projet en partage
La coopération est inscrite dans le statut même de l'établissement. Il s'efforce de l'entretenir dans tous les domaines : politique, touristique, culturel, en lien avec tous les acteurs du territoire.

LA SOURCE GAROUSTE-VILLARCEAUX

Qui est La Source Garouste - Villarceaux ?

Deuxième site du réseau La Source Garouste, créé par les artistes **Élisabeth et Gérard Garouste**, qui en sont les présidents d'honneur, l'association a fêté ses **20 ans en 2022.**
L'association est reconnue comme fabrique de culture par la Région Ile-de-France et elle est agréé depuis 2007 "Espace de Vie Sociale Animation Locale" par la Caisse d'Allocations Familiales du Val d'Oise, L'association se définie par **l'Art au service du Social**.
Cette année, en 2023 la Biennale de Céramique Contemporaine en Vexin invite La Source Garouste - Villarceaux à présenter le travail de plusieurs groupes d'enfants ou de parents réunis qui ont été accompagnés par une dizaine de céramistes professionnels ou d'artistes utilisant le médium terre dans leur pratique, depuis 2005.
Leurs œuvres seront installées dans les 10 arcades des Écuries du Château de La Roche-Guyon.

DOMITILLE ET LUCIE PASSAMA
ROSE COOGAN
MARIE HEUGHEBAERT
GIL VITRAC
SOPHIE TRUANT
MARTINE SALAVIZE
RAYNALD DRIEZ
NADJA LA GANZA
MANOLI GONZALEZ
BERNADETTE WIENER

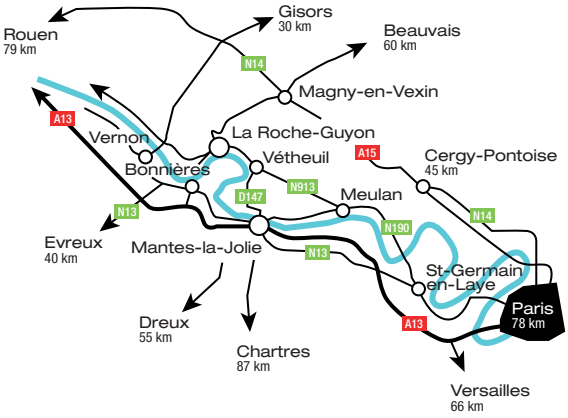
ACCÈS

En train depuis Paris
Depuis le gare Saint-Lazare, prendre le train jusqu'à Mantes-la-Jolie. La Roche-Guyon est desservie par la ligne de bus 95-11.

En voiture depuis Paris
Par l'autoroute A15. Prendre l'A15 direction Cergy-Pontoise, puis continuer sur la D14. à hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la sortie Hodent/Vernon puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13. Prendre l'A13 direction Rouen. à hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la sortie n°11, puis suivre la direction Limay puis Vétheuil/La Roche-Guyon.

En voiture depuis Rouen
Prendre l'A13 direction Paris. Prendre, la sortie n°15 Chaufour, puis suivre la direction Bonnières. Au rond-point, prendre la direction Bennecourt puis La Roche-Guyon.
Parking communal gratuit.



AVEC LA PARTICIPATION DE LA SOURCE GAROUSTE- VILLARCEAUX

AVEC LE SOUTIEN DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS
ET DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VEXIN VAL DE SEINE